
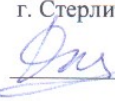



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
МКУ «Отдел образования администрации городского округа г. Стерлитамак РБ»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 29»  
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО  
 Л.С. Уразбахтина  
Протокол  
№ 1 от 25.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МАОУ «СОШ № 29»  
городского округа  
г. Стерлитамак РБ  
 А.П. Ефремов  
от 25.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МАОУ «СОШ № 29»  
Городского округа  
г. Стерлитамак РБ  
 Д.С. Богатырев



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3710025)

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

для обучающихся 1-4 классов

г. Стерлитамак, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

*Целями* изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

— воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

— включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.
- Достижение данных целей предполагает решение следующих *задач*:
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (135ч)

---

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени - вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя включают в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

### 1 КЛАСС (33ч)

#### Раздел 1. Мир детства

*Я и книги* Не красна книга письмом, красна умом. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: С. А. Баруздин «Самое простое дело»; Л. В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент); Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

**Вариативная часть**

Хабибулла Габитов «В школе»; Абдулхак Игебаев «Вилло хочется запеть».

**Я взрослею**

*Без друга в жизни туго*. Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: *Н. К. Абрамцева* «Цветы и зеркало»; *И. А. Мазнин* «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент); *С. Л. Прокофьева* «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*. Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: *В. А. Осеева* «Почему?»; *Л. Н. Толстой* «Лгун».

**Я фантазирую и мечтаю**

*Необычное в обычном*. Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: *С. А. Иванов* «Снежный заповедник» (фрагмент); *В. В. Лунин* «Я видела чудо»; *М. М. Пришвин* «Осинкам холодно»; *А. С. Пушкин* «Ещё дуют холодные ветры».

**Раздел 2. Россия — Родина моя****Что мы Родиной зовём**

*С чего начинается Родина?* Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: *Ф. П. Савинов* «Родное» (фрагмент); *П. А. Синявский* «Рисунюк»; *К. Д. Ушинский* «Наше Отечество».

**Вариативная часть**

**Максуд Сюндюкле** «Красив Урал»; **Гилемдар Рамазанов** «Уфа».

**О родной природе**

*Сколько же в небе всего происходит*. Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. *И. А. Бунин* «Серп луны под тучкой длинной...»; *С. В. Востоков* «Два яблока»; *В. М. Катанов* «Жар-птица»; *А. Н. Толстой* «Петушки».

2 КЛАСС (34 ч)

**Раздел 1. Мир детства****Я и книги**

*Не торопись отвечать, торопись слушать*. Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: *Е. Н. Егоров* «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»); *Т. А. Луговская* «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

**Вариативная часть**

**Г. Юнусова** «Первое сентября», **Ш. Бабич** «Книга», **Ф. Исангулов** «Лесная девочка»

**Я взрослею**

*Как аукнется, так и откликнется*. Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: *В. В. Бианки* «Сова»; *Л. И. Кузьмин* «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*. Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: *Е. А. Пермяк* «Маркел-самодел и его дети»; *Б. В. Шергин* «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: *С. П. Алексеев* «Медаль», *В. В. Голявкин* «Этот мальчик».

**Я и моя семья**

*Семья крепка ладом.* Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: *С. Г. Георгиев* «Стрекот кузнечика»; *В. В. Голявкин* «Мой добрый папа» (фрагмент); *М. В. Дружинина* «Очень полезный подарок»; *Л. Н. Толстой* «Отец и сыновья».

### **Я фантазирую и мечтаю**

*Мечты, зовущие ввысь.* Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: *Н. К. Абрамцева* «Заветное желание», *Е. В. Григорьева* «Мечта», *Л. Н. Толстой* «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## **Раздел 2. Россия — Родина моя**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской.* Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: *В. А. Бахревский* «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»), *М. А. Булатов, В. И. Порудоминский* «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент), *М. Л. Яковлев* «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года**

*Хорош праздник после трудов праведных.* Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: *Л. Ф. Воронкова* «Девочка из города» (глава «Праздник весны»), *В. А. Жуковский* «Жаворонок», *А. С. Пушкин* «Птичка», *И. С. Шмелёв* «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе**

*К зелёным далям с детства взор приучен.* Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах; *Ю. И. Коваль* «Фарфоровые колокольчики»; *И. С. Никитин* «В чистом поле тень шагает»; *М. С. Пляцковский* «Колокольчик»; *В. А. Солоухин* «Трава» (фрагмент); *Ф. И. Тютчев* «Тихой ночью, поздним летом...»

### **Вариативная часть**

С. Юлаев «Мой Урал»; М. Карим «Березовый листок».

3 КЛАСС (34ч)

## **Раздел 1. Мир детства**

### **Я и книги**

*Пишут не пером, а умом.* Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: *В. И. Воробьев* «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»); *В. П. Крапивин* «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

### **Я взрослею**

*Жизнь дана на добрые дела.* Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: *Ю. А. Буковский* «О Доброте — злой и доброй»; *Л. Л. Яхнин* «Последняя рубашка».

*Живи по совести.* Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: *П. В. Засодимский* «Гришина милостыня»; *Н. Г. Волкова* «Дреби-Дон».

### **Я и моя семья**

*В дружной семье и в холод тепло.* Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: *О. Ф. Кургузов*. «Душа нараспашку»; *А. Л. Решетов*. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент); *В. М. Шукшин*. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### **Вариативная часть**

**Башкирские легенды и предания:** Луна и Зухра. Камень Инсебики

### **Я фантазирую и мечтаю**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: *В. П. Крапивин* «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»); *Л. К. Чуковская* «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **Раздел 2. Россия — Родина моя**

### ***Родная страна во все времена сынами сильна***

*Люди земли Русской.* Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: *О. М. Гурьян* «Мальчик из Холмогор» (фрагмент); *В. А. Бахревский* «Семён Дежнёв» (фрагмент); *Н. М. Коняев* «Правнуки богатырей» (фрагмент); *А. Н. Майков* «Ломоносов» (фрагмент).

### ***Вариативная часть***

С. Злобин «Салават Юлаев» (отрывок из романа «Салават Юлаев»)

### ***От праздника к празднику***

*Всякая душа празднику рада.* Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: *Е. В. Григорьева* «Радость»; *А. И. Куприн* «Пасхальные колокола» (фрагмент); *С. Чёрный* «Пасхальный визит» (фрагмент).

### ***О родной природе***

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...* Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане; *В. П. Астафьев* «Зорькина песня» (фрагмент); *В. Д. Берестов* «У реки»; *И. С. Никитин* «Лес»; *К. Г. Паустовский* «Клад»; *М. М. Пришвин* «Как распускаются разные деревья»; *И. П. Токмакова* «Туман».

4 КЛАСС (34ч)

## **Раздел 1. Мир детства**

### ***Я и книги***

*Испокон века книга растит человека.* Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: *С. Т. Аксаков* «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»); *Д. Н. Мамин-Сибиряк* «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»); *С. Т. Григорьев* «Детство Суворова» (фрагмент).

### ***Я взрослею***

*Скромность красит человека.* Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например: *Е. В. Клюев* «Шагом марш»; *И. П. Токмакова* «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает.* Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: *Б. П. Екимов* «Ночь исцеления»; *И. С. Тургенев* «Голуби».

### ***Я и моя семья***

*Такое разное детство.* Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: *Е. Н. Верейская* «Три девочки» (фрагмент); *М. В. Водопьянов* «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»); *О. В. Колтакова* «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»); *К. В. Лукашевич* «Моё милое детство» (фрагмент).

### ***Я фантазирую и мечтаю***

*Придуманные миры и страны.* Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: *Т. В. Михеева* «Асино лето» (фрагмент); *В. П. Крапивин* «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

### ***Вариативная часть***

Мажит Гафури «Дикий гусь»

## **Раздел 2. Россия — Родина моя**

### ***Родная страна во все времена сынами сильна***

*Люди земли Русской.* Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: *Е. В. Мурашова* «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»); *Ю. М. Нагибин* «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### ***Вариативная часть***

Шайхзада Бабич «Присяга народу»

### ***Что мы Родиной зовём***

*Широка страна моя родная.* Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например: *А. С. Зеленин* «Мамкин Василёк» (фрагмент); *А. Д. Дорофеев* «Веретено»; *В. Г. Распутин* «Саяны»; *Сказ о валдайских колокольчиках.*

### ***О родной природе***

*Под дыханьем непогоды.* Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе; *А. Н. Апухтин* «Зимой»; *В. Д. Берестов* «Мороз»; *А. Н. Майков* «Гроза»; *Н. М. Рубцов* «Во время грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### ***Чтение***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо - эпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко - культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### ***Говорение (культура речевого общения)***

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).



Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### ***Библиографическая культура***

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### ***Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

#### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение родного языка (русского) на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающ Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие ***познавательные*** универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### ***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

### 1 КЛАСС

К концу обучения в *1 классе* обучающийся *научится*:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

### 2 КЛАСС

К концу обучения во *2 классе* обучающийся *научится*:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в *3 классе* обучающийся *научится*:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в *4 классе* обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (33Ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир детства</b>					
1.1	Я и книги	9			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://urok.pф/library//">https://urok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.2	Я взрослею.	9			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://urok.pф/library//">https://urok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.3	Я фантазирую и мечтаю	6			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://urok.pф/library//">https://urok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
	Итого по разделу	24			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://urok.pф/library//">https://urok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
<b>Раздел 2. Россия — Родина моя</b>					
2.1	Что мы Родиной зовём	5			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://urok.pф/library//">https://urok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.2	О родной природе	4			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://urok.pф/library//">https://urok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
	Итого по разделу:	9			
	Резервное время	0			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>33</b>			

### 2 КЛАСС (34Ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практические работы	

<b>Раздел 1. Мир детства</b>					
1.1	Я и книги	8			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.2	Я взрослою	6			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.3	Я и моя семья	4	1		<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.4	Я фантазирую и мечтаю	4			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
	Итого по разделу	22			
<b>Раздел 2. Россия — Родина моя</b>					
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	3			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.2	Народные праздники, связанные с временами года	3	1		<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.3	О родной природе	6			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
	Итого по разделу:	12			
	Резервное время	0			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	1		

### 3 КЛАСС (34Ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир детства</b>					

1.1	Я и книги	6			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru">https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru</a>
1.2	Я взрослею	6			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru">https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru</a>
1.3	Я и моя семья	6			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru">https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru</a>
1.4	Я фантазирую и мечтаю	4			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru">https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 2. Россия — Родина моя</b>					
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	5			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru">https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru</a>
2.2	От праздника к празднику	4	1		<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru">https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru</a>
2.3	О родной природе	3			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru">https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу:		12			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

**4 КЛАСС (34Ч)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Мир детства</b>					
1.1	Я и книги	5			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru">https://yrok.pф/library//https://education.yandex.ru</a>



1.2	Я взрослою	4			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.3	Я и моя семья	6			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.4	Я фантазирую и мечтаю	5			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Россия — Родина моя</b>					
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	4			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.2	Что мы Родиной зовём	5	1		<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.3	О родной природе	5			<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a> <a href="https://ypok.pф/library//">https://ypok.pф/library//</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу:		14			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол. часов			Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	По плану	По факту		
1	Не красна книга письмом, красна умом. Определение главной мысли рассказа С. А. Баруздина «Самое простое дело».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
2	Составление плана рассказа С. А. Баруздина «Самое простое дело».	1					<a href="https://урок.пф/library/">https://урок.пф/library/</a>	
3	Тема и основное содержание произведения. Хабибуллы Габитова «В школе».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
4	Определение жанра произведения. Абдулхак Игебаев «Виллю хочется запеть».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
5	Интонация при чтении по ролям. Абдулхак Игебаев «Виллю хочется запеть».	1					<a href="https://урок.пф/library/">https://урок.пф/library/</a>	
6	Приёмы выразительного чтения в произведении. Л. В. Куклин «Как я научился читать» (фрагмент).	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
7	Определение главного героя в произведении Л. В. Куклина «Как я научился читать».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
8	Определение последовательности событий по произведению Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1					<a href="https://урок.пф/library/">https://урок.пф/library/</a>	
9	Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
10	Без друга в жизни туго. Приёмы выразительного чтения. Пословицы о дружбе.	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
11	Определение главной мысли произведения Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало».	1					<a href="https://урок.пф/library/">https://урок.пф/library/</a>	
12	Составление плана рассказа произведения Н. К. Абрамцева «Цветы и зеркало».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
13	Тема и основное содержание произведения. И. А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
14	Составление плана рассказа С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1					<a href="https://урок.пф/library/">https://урок.пф/library/</a>	
15	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный. Пословицы о правде. Пословицы о честности.	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
16	Эмоционально-нравственная оценка поступков. В. А. Осеевой «Почему?».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	

17	Сравнение в произведении Л. Н. Толстого «Лгун».	1					<a href="https://yrok.pf/library/">https://yrok.pf/library/</a>	
18	Интонация при чтении по ролям произведения Л. Н. Толстого «Лгун».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
19	Необычное в обычном. Определение главной мысли произведения С. А. Иванова «Снежный заповедник» (фрагмент).	1					<a href="https://yrok.pf/library/">https://yrok.pf/library/</a>	
20	Определение жанра произведения В. В. Лунина «Я видела чудо».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
21	Интонация и её смысловое наполнение в произведении В. В. Лунина «Я видела чудо».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
22	Определение главного героя произведения М. М. Пришвина «Осинкам холодно».	1					<a href="https://yrok.pf/library/">https://yrok.pf/library/</a>	
23	Составление плана рассказа М. М. Пришвина «Осинкам холодно».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
24	Приёмы выразительного чтения. А. С. Пушкин «Ещё дуют холодные ветры».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
25	Определение главной мысли произведения «С чего начинается Родина?». Г. Рамазанов «Уфа».	1					<a href="https://yrok.pf/library/">https://yrok.pf/library/</a>	
26	Интонация и её смысловое наполнение в произведении Ф. П. Савинова «Родное» (фрагмент).	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
27	Тема и основное содержание произведения. П. А. Синявский «Рисунок».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
28	Определение главной мысли произведения К. Д. Ушинского «Наше Отечество».	1					<a href="https://yrok.pf/library/">https://yrok.pf/library/</a>	
29	Максуд Сюндюкле «Красив Урал».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
30	Сколько же в небе всего происходит. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
31	Фольклор в русской поэзии и прозе.	1					<a href="https://yrok.pf/library/">https://yrok.pf/library/</a>	
32	Выделение основной мысли произведения И. А. Бунина «Серп луны под тучкой длинной...»	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
33	Тема и основное содержание произведения С. В. Востокова «Два яблока», А. Н. Толстой. «Петушки».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол. часов			Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечание
		Все го	Контроль ные работы	Практическ ие работы	По плану	По факту		
1	Выделение главной мысли текста	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	

	Е. Н. Егорова «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).						
2	Сравнение прозаического и поэтического текстов. Отрывок сказки А.С. Пушкина.	1				<a href="https://ypok.pф/li brary//">https://ypok.pф/li brary//</a>	
3	Определение темы текста. Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею».	1				<a href="https://education.y andex.ru">https://education.y andex.ru</a>	
4	Определение последовательности событий в тексте. Т. А. Луговская «Володины сказки».	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
5	Приёмы выразительного чтения. Г. Юнусова «Первое сентября».	1				<a href="https://ypok.pф/li brary//">https://ypok.pф/li brary//</a>	
6	Интонация при чтении стихотворения Ш. Бабич «Книга».	1				<a href="https://education.y andex.ru">https://education.y andex.ru</a>	
7	Составление плана текста Ф. Исангулова «Лесная девочка».	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
8	Тема и основное содержание произведения. Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский».	1				<a href="https://ypok.pф/li brary//">https://ypok.pф/li brary//</a>	
9	Пословицы об отношении к другим людям. Л. И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».	1				<a href="https://education.y andex.ru">https://education.y andex.ru</a>	
10	Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. В. В. Бианки «Сова».	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
11	Пословицы о труде. Б. В. Шергин «Плотник думает топором».	1				<a href="https://ypok.pф/li brary//">https://ypok.pф/li brary//</a>	
12	Определение жанра произведения. Е. А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети».	1				<a href="https://education.y andex.ru">https://education.y andex.ru</a>	
13	Пословицы о смелости. Деление текста на смысловые части. В. В. Голявкин «Этот мальчик».	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
14	Интонация при чтении по ролям произведения С. П. Алексева «Медаль».	1				<a href="https://ypok.pф/li brary//">https://ypok.pф/li brary//</a>	
15	Тема и главная мысль произведения. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья».	1				<a href="https://education.y andex.ru">https://education.y andex.ru</a>	
16	Тема и основное содержание произведения. М. В. Дружинина «Очень полезный подарок».	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
17	Приёмы выразительного чтения рассказа С. Г. Георгиева «Стрекот кузнечика».	1				<a href="https://ypok.pф/li brary//">https://ypok.pф/li brary//</a>	
18	Отношение автора к героям произведения В. В. Голявкина «Мой добрый папа» (фрагмент).	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
19	Деление текста на смысловые части и составление плана по произведению Н. К. Абрамцевой «Заветное желание».	1				<a href="https://ypok.pф/li brary//">https://ypok.pф/li brary//</a>	
20	Интонация при чтении по ролям произведения Н. К. Абрамцевой «Заветное желание».	1				<a href="https://education.y andex.ru">https://education.y andex.ru</a>	
21	Приемы выразительного чтения стихотворения Е. В. Григорьевой «Мечта».	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	

22	Определение стиля текста. Л. Н. Толстой «Воспоминания».	1					<a href="https://yпок.рф/library/">https://yпок.рф/library/</a>	
23	Поиск информации в тексте. В. А. Бахревский «Рябово».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
24	Сравнение в произведении М. А. Булатова, В. И. Порудоминского «Собирал человек слова...».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
25	Определение темы текстов М. Л. Яковлева «Сергий Радонежский приходит на помощь», И.К. Языковой «Преподобный Сергий Радонежский».	1					<a href="https://yпок.рф/library/">https://yпок.рф/library/</a>	
26	Тема и основное содержание произведения. И. С. Шмелёв «Масленица». Л. Ф. Воронкова «Праздник весны».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
27	Приёмы выразительного чтения стихотворений. В. А. Жуковский «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
28	Составление плана текста. А.А. Коринфский «Август-соberиха», «Спожинки». <b>Контрольный тест</b>	1	1				<a href="https://yпок.рф/library/">https://yпок.рф/library/</a>	
29	Поэтические представления русского народа о природе. И. С. Никитин «В чистом поле тень шагает».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
30	Определение главной мысли произведения. Л.Ф. Воронкова «Подснежники».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
31	Сравнение прозаического и поэтического текстов. Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики», М. С. Пляцковский «Колокольчик».	1					<a href="https://yпок.рф/library/">https://yпок.рф/library/</a>	
32	Особенности художественного и научно-популярного текста. В. А. Солоухин. «Трава».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
33	Приёмы выразительного чтения стихотворения Ф. И. Тютчева «Тихой ночью, поздним летом...».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
34	Интонация при чтении стихотворений С. Юлаева «Мой Урал», М. Карима «Берёзовый листок».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол. часов			Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечание
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	По плану	По факту		
1	Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства». Пишут не пером, а умом.	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
2	Характеристика героев на основе их поступков в произведении В.	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	

	И. Воробьева «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).							
3	Выделение основной мысли произведения Ирины Краевой «Письмописательное искусство».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
4	Сопоставление репродукции картины Н.Н. Дубовской «Первый снег» и рассказа В. П. Крапивина «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
5	Внутреннее состояние героев рассказа Т.В. Толстой «Детство Лермонтова».	1					<a href="https://ypok.pф/library/">https://ypok.pф/library/</a>	
6	Сравнительный анализ произведений П. Крапивина «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения») и Т.В. Толстой «Детство Лермонтова».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
7	Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
8	Тема и главная мысль произведения Л. Л. Яхнин «Последняя рубашка».	1					<a href="https://ypok.pф/library/">https://ypok.pф/library/</a>	
9	Образы героев и их поступки в сказке Ю. А. Буковский «О Доброте — злой и доброй».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
10	Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. П. В. Засодимский «Гришинам илостыня».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
11	Образы героев и их поступки в рассказе Н. Г. Волкова «Дреби – Дон».	1					<a href="https://ypok.pф/library/">https://ypok.pф/library/</a>	
12	Нравственный смысл рассказа В.Н. Крупина «Сушёная малина».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
13	Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
14	Образы героев и их поступки в сказке В. М. Шукшина «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент)	1					<a href="https://ypok.pф/library/">https://ypok.pф/library/</a>	
15	Отношение писателя к героям сказки А. Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
16	Тема и главная мысль произведения О. Ф. Кургужева «Душа нараспашку».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
17	Внутреннее состояние героев в башкирской легенде «Луна и	1					<a href="https://ypok.pф/library/">https://ypok.pф/library/</a>	

	Зухра».							
18	Образы героев и их поступки в башкирской легенде «Журавлиная песнь».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
19	Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. В. П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1					<a href="https://yrok.pf/library/">https://yrok.pf/library/</a>	
20	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием в произведении Л. К. Чуковская «Мой отец - Корней Чуковский» (фрагмент).	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
21	Душевные переживания автора в произведении В.П. Крапивин «Что такое стихия» (глава из повести «Сказки Севки Глущенко», в сокращении).	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
22	Нравственный смысл. Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка».	1					<a href="https://yrok.pf/library/">https://yrok.pf/library/</a>	
23	Произведения о выдающихся представителях русского народа. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
24	Тема и главная мысль произведения Л.М. Дёмина «Рассказывает бывалый человек» (глава из повести «Семён Дежнёв», в сокращении). <b>Контрольный тест.</b>	1	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
25	Сравнительный анализ произведений О. М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент) и М.В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве».	1					<a href="https://yrok.pf/library/">https://yrok.pf/library/</a>	
26	Средства выразительности в стихотворении А. Н. Майкова «Ломоносов» (фрагмент).	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
27	Образ героя и его поступки в С. Злобина «Салават Юлаев» (отрывок из романа «Салават Юлаев»).	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
28	Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, пасхе. Е. В. Григорьева «Радость».	1					<a href="https://yrok.pf/library/">https://yrok.pf/library/</a>	
29	Поведение и внутреннее состояние литературных героев рассказа А. И. Куприна «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
30	Тема и главная мысль произведения С. Чёрного «Пасхальный визит» (фрагмент)	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
31	Средства выразительности в стихотворении К.М. Фофанова «Под напевом молитв	1					<a href="https://yrok.pf/library/">https://yrok.pf/library/</a>	

	пасхальных).							
32	Отражение поэтических представлений о реках, озёрах в произведениях В. П. Астафьев «Зорькина песня» и В. Д. Берестова «У реки».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
33	Средства художественной выразительности в произведениях И. С. Никитин «Лес», К. Г. Паустовский. «Клад».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
34	Определение жанра и темы произведений М. М. Пришвин «Как распускаются разные деревья», И. П. Токмакова «Туман»	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	

#### 4 КЛАСС

№п /п	Тема урока	Кол. часов			Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Примечание
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	По плану	По факту		
1.	Ценность книги в жизни людей в прошлом.	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
2.	Круг чтения сверстников в 19 веке.	1					<a href="https://урок.рф/library/">https://урок.рф/library/</a>	
3.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» Глава «Книжка с картинками».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
4.	Познавательная литература для детей существовавшая в прошлые века.	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
5.	С. Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука». Фрагмент главы «Последовательные воспоминания».	1					<a href="https://урок.рф/library/">https://урок.рф/library/</a>	
6.	Значимость чтения русской литературы для личного развития.	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
7.	С. Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
8.	Пословицы о скромности.	1					<a href="https://урок.рф/library/">https://урок.рф/library/</a>	
9.	Традиционные представления о скромности как черте характера в произведениях И. П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша», Л. Л. Яхнина «Храбрец», Е. В. Клюева «Шагом марш».	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
10.	Нравственно-этические ценности в произведении Б. П. Екимова «Ночь исцеления».	1					Текущий, устный	<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>
11.	Характеристика героев произведения Б. П. Екимова	1					<a href="https://урок.рф/library/">https://урок.рф/library/</a>	



	«Ночь исцеления».						
12.	Нравственно-этические ценности в произведении М.Гафури «Дикий гусь».	1				<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
13.	Особенности восприятия ребёнка в семье, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
14.	К. В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).	1				<a href="https://упок.пф/library/">https://упок.пф/library/</a>	
15.	Особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.	1				<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
16.	М. В. Водопьянов «Полярный лётчик». Главы «Маленький мир», «Мой первый полёт».	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
17.	Характер главных героев в повести Е. Н. Верейской «Три девочки» (фрагмент).	1				<a href="https://упок.пф/library/">https://упок.пф/library/</a>	
18.	Отражение в произведении фантастики проблем реального мира. Т. В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).	1				<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
19.	Характеристика героев Т. В. Михеева «Асинолето».	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
20.	Отношение к детям в произведении В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне»(фрагменты).	1				<a href="https://упок.пф/library/">https://упок.пф/library/</a>	
21.	Взаимосвязь русской литературы с историей России.	1				<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
22.	Произведение Е. В. Мурашова «Афанасий Никитин». Глава «Каффа».	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
23.	Ю. М. Нагиби «Маленькие рассказы о большой судьбе» Глава «В школу».	1				<a href="https://упок.пф/library/">https://упок.пф/library/</a>	
24.	Приёмы выразительного чтения. Ш. Бабич «Присяга народу».	1				<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
25.	Отражающие любви к Родине в произведении А. Д. Дорофеева «Веретено».	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
26.	Описание красоты различных уголков родной земли.	1				<a href="https://упок.пф/library/">https://упок.пф/library/</a>	
27.	Произведения В. Г. Распутина «Саяны», Сказ о валдайских колокольчиках.	1				<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
28.	Интересные образы в стихотворении М..Я. Бородицкая «В гостях у лесника».	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
29.	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.	1				<a href="https://упок.пф/library/">https://упок.пф/library/</a>	

30.	Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе.	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
31.	В. Ф. Одоевский. Морозко. Отрывок из русской народной сказки. <b>Контрольный тест.</b>	1	1				<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	
32.	В. Д. Берестов «Мороз». А. Н. Апухтин «Зимой».	1					<a href="https://уроки.рф/library/">https://уроки.рф/library/</a>	
33.	Сравнение стихотворений, объединённых одной темой.	1					<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>	
34.	Н. М. Рубцов «Во время грозы». А. Н. Майков «Гроза».	1					<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

#### **1 КЛАСС**

Литературное чтение на родном русском языке: 1-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова – Москва: Просвещение, 2022г.

#### **2 КЛАСС**

Литературное чтение на родном русском языке: 2-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова – Москва: Просвещение, 2021г.

**3 КЛАСС** Литературное чтение на родном русском языке: 3-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова – Москва: Просвещение, 2021г.

**4 КЛАСС** Литературное чтение на родном русском языке: 4-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова – Москва: Просвещение, 2021г.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по курсу Литературное чтение на родном (русском) языке) к УМК Александрова О. М

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://reshedu.ru>

<https://урок.рф/library/>

<https://education.yandex.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук.

Мультимедийный проектор.

Магнитная доска.

Экран.

Музыкальные колонки.